

**ANTESEDEN NIAT TURIS UNTUK BERKUNJUNG ULANG
KE MUSEUM BENTENG VREDEBURG YOGYAKARTA:
BAGAIMANA PERAN *DESTINATION ATTRACTION*?**

SAMSINAR OCTAVIANA

1705619065



**Skripsi ini disusun sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh Gelar
Sarjana Manajemen pada Fakultas Ekonomi Universitas Negeri Jakarta**

PROGRAM STUDI S1 MANAJEMEN

FAKULTAS EKONOMI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2023

***ANTECEDENTS OF TOURIST REVISIT INTENTION TO
MUSEUM BENTENG VREDEBURG YOGYAKARTA: WHAT IS
THE ROLE OF DESTINATION ATTRACTION?***

SAMSINAR OCTAVIANA

1705619065



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

*This Thesis is compiled as one of the requirements to obtain a Bachelor's Degree
of Management at the Faculty of Economics of Universitas Negeri Jakarta*

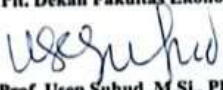
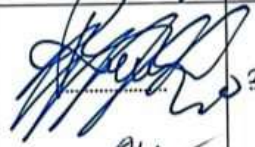
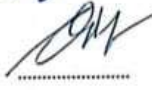
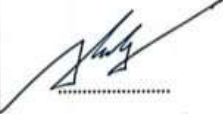
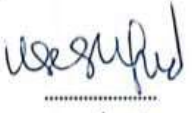

BACHELOR DEGREE OF MANAGEMENT

FACULTY OF ECONOMICS

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2023

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI			
PenanggungJawab Pt. Dekan Fakultas Ekonomi  Prof. Usep Suhud, M.Si., Ph.D NIP 197002122008121001			
No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1	<u>Prof. Dr. Mohamad Rizan,</u> S.E., M.M. NIP 197206272006041001 (Ketua Sidang)		22 - 08 - 2023
2	<u>Dr. Oslly Usman, SE., M. Bus</u> NIP 197401152008011008 (Penguji 1)		16 - 08 - 2023
3	<u>Shandy Aditya, BIB, MPBS</u> NIP 198404082019031003 (Penguji 2)		23 - 08 - 2023
4	<u>Prof. Usep Suhud, M.Si., Ph.D</u> NIP 197002122008121001 (Pembimbing 1)		18 - 08 - 2023
5	<u>Dewi Agustin Pratama Sari,</u> S.E., M.S.M NIP 199308272020122024 (Pembimbing 2)		21 - 08 - 2023
Nama : Samsinar Octaviana No. Registrasi : 1705619065 Program Studi : S1 Manajemen Tanggal Lulus : 07 Agustus 2023			

Catatan : - diketik dengan huruf times new roman ukuran 12

- dibuat rangkap lima tanda tangan asli dengan bolpoint warna biru

LEMBAR ORISINALITAS

LEMBAR ORISINALITAS

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan karya ilmiah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi ini belum pernah dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 24 Agustus 2023

Yang Membuat Pernyataan


METRAN
TEMAPIK
0F0D1AKX607760042
Samsinar Octaviana

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Samsinar Octaviana
NTM : 1705619065
Fakultas/Prodi : Ekonomi/ S1 Manajemen
Alamat email : samsinaroctaviana03@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

ANTESEDEN NIAT TURIS UNTUK BERKUNJUNG ULANG KE MUSEUM BENTENG VREDEBURG YOGYAKARTA: BAGAIMANA PERAN *DESTINATION ATTRACTION*?

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 24 Agustus 2023
Penulis

(Samsinar Octaviana)

ABSTRAK

Samsinar Octaviana, 2023: Antecedent Niat Turis Untuk Berkunjung Ulang Ke Museum Benteng Vredeburg Yogyakarta: Bagaimana Peran *Destination Attraction*?. Skripsi, Jakarta: Konsentrasi Pemasaran, Program Studi S1 Manajemen, Fakultas Ekonomi, Universitas Negeri Jakarta. Tim Pembimbing: Prof. Usep Suhud, M.Si., Ph.D. dan Dewi Agustin Prtama Sari, S.E., MSM.

Penelitian ini bertujuan untuk menguji pengaruh antara variabel-variabel berikut: 1) *Destination Attraction* terhadap *Tourist Satisfaction*, 2) *Destination Attraction* terhadap *Tourist Motivation*, 3) *Destination Attraction* terhadap *Tourist Loyalty*, 4) *Tourist Satisfaction* terhadap *Revisit Intention*, 5) *Tourist Motivation* terhadap *Revisit Intention*, dan 6) *Tourist Loyalty* terhadap *Revisit Intention*. Penelitian ini melibatkan 230 responden yang telah mengunjungi Museum Benteng Vredeburg Yogyakarta dan berusia antara 17 hingga 55 tahun. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah survei dengan menggunakan kuesioner yang disebarluaskan baik secara langsung maupun online. Data yang dikumpulkan dianalisis menggunakan perangkat lunak SPSS versi 25 dan metode *Structural Equation Modeling* (SEM) dengan bantuan software AMOS versi 24 untuk mengelola data dan menganalisis data hasil penelitian. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa hipotesis-hipotesis yang diajukan mengenai pengaruh: 1) *Destination Attraction* terhadap *Tourist Satisfaction* diterima dan signifikan, 2) *Destination Attraction* terhadap *Tourist Motivation* diterima dan signifikan, 3) *Destination Attraction* terhadap *Tourist Loyalty* diterima dan signifikan, 4) *Tourist Satisfaction* terhadap *Revisit Intention* diterima dan signifikan, 5) *Tourist Motivation* terhadap *Revisit Intention* diterima dan signifikan, 6) *Tourist Loyalty* terhadap *Revisit Intention* diterima dan signifikan.

Kata Kunci: *destination attraction, tourist satisfaction, tourist motivation, tourist loyalty, revisit intention*

ABSTRACT

Samsinar Octaviana, 2023: Antecedents Of Tourist Revisit Intention To Museum Benteng Vredeburg Yogyakarta: What Is The Role Of Destination Attraction?. Skripsi, Jakarta: Marketing Concentration, Bachelor Degree of Management, Faculty of Economics, Universitas Negeri Jakarta. Advisors: Prof. Usep Suhud, M.Si., Ph.D. and Dewi Agustin Prtama Sari, S.E., MSM.

The purpose of this research is to examine the effect of: 1) Destination Attraction on Tourist Satisfaction, 2) Destination Attraction on Tourist Motivation, 3) Destination Attraction on Tourist Loyalty, 4) Tourist Satisfaction on Revisit Intention, 5) Tourist Motivation on Revisit Intention, dan 6) Tourist Loyalty on Revisit Intention. This research involved 230 respondents who had visited the Museum Benteng Vredeburg Yogyakarta and currently aged 17 to 55 years. The data collection method used was a survey using a questionnaire distributed both in person and online. The data were analyzed using SPSS version 25 and SEM (Structural Equation Modeling) from AMOS software version 24 to manage data and analyze research data. The results of this study based on the hypothesis indicate that the hypothesis of: 1) Destination Attraction on Tourist Satisfaction is accepted and significant, 2) Destination Attraction on Tourist Motivation is accepted and significant, 3) Destination Attraction on Tourist Loyalty is accepted and significant, 4) Tourist Satisfaction on Revisit Intention is accepted and significant, 5) Tourist Motivation on Revisit Intention is accepted and significant, dan 6) Tourist Loyalty on Revisit Intention is accepted and significant.

Keywords: *destination attraction, tourist satisfaction, tourist motivation, tourist loyalty, revisit intention*

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, karena atas berkat,rahmat, dan karunianya, peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Anteseden Niat Turis Untuk Berkunjung Ulang Ke Museum Benteng Vredenburg Yogyakarta: Bagaimana Peran *Destination Attraction*?” dengan baik. Skripsi ini disusun guna memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Manajemen di Fakultas Ekonomi, Universitas Negeri Jakarta.

Dalam proses penyelesaian skripsi ini, tidaklah lepas dari bantuan pihak-pihak yang telah berperan di dalamnya. Maka dari itu, penulis mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah banyak membantu serta memberikan dukungannya dalam penyelesaian skripsi ini, terutama kepada:

1. Bapak Prof. Usep Suhud, M.Si., Ph.D selaku Plt. Dekan Fakultas Ekonomi Universitas Negeri Jakarta,
2. Bapak Prof. Dr. Suherman, S.E., M.Si selaku Ketua Program Studi S1 Manajemen Fakultas Ekonomi Universitas Negeri Jakarta,
3. Bapak Prof. Usep Suhud, M.Si., Ph.D selaku Dosen Pembimbing I yang senantiasa membimbing penulisan dan pengarahan dalam penyusunan skripsi ini,
4. Ibu Dewi Agustin Pratama Sari, S.E., MSM selaku Dosen Pembimbing II yang senantiasa membimbing penulisan dan pengarahan dalam penyusunan skripsi ini,
5. Dosen-dosen Program Studi S1 Manajemen Fakultas Ekonomi Universitas Negeri Jakarta, yang selama ini telah memberikan pengajaran serta arahan dalam studi yang penulis tempuh, serta Staf Program Studi S1 Manajemen dan Fakultas Ekonomi Universitas Negeri Jakarta yang telah membantu dalam proses administrasi penulis serta pemberkasan,
6. Seluruh responden yang telah meluangkan waktu dan memberikan informasinya untuk membantu penyelesaian skripsi ini,
7. Kepada kedua orang tua, serta adik-adik tercinta yang selalu mendukung,

memberikan semangat dan doa terbaiknya kepada peneliti, sehingga dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini,

8. Teman-teman S1 Manajemen Angkatan 2019, khususnya Alsa, Puana, Putri, dan Rifa yang sudah berjuang dan belajar bersama-sama dari awal hingga akhir,
9. Pihak lain yang terlibat dalam penelitian ini, yang tidak dapat disebutkan satu persatu, tanpa mengurangi rasa hormat peneliti,
10. Diri saya sendiri, saya ingin berterima kasih kepada diri saya sendiri karena telah bekerja keras dan tidak pernah memutuskan untuk berhenti, sesulit apapun proses penyusunan skripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini tidaklah lepas dari kesalahandan jauh dari kata sempurna. Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun sehingga dapat berguna, baik untuk diri penulis sendiri, maupun pembaca. Penulisan skripsi ini menggunakan pedoman terbaru yang telah disebarakan oleh pihak Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 24 Juli 2023

Samsinar Octaviana