

**ANALISIS STRATEGI KOMUNIKASI PEMASARAN  
REKHA.COFFEE MELALUI MEDIA SOSIAL INSTAGRAM**

**Tri Widodo**

**1702519051**



*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*

**Skripsi ini disusun Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Mendapatkan  
Gelar Sarjana Terapan Pada Fakultas Ekonomi Universitas Negeri Jakarta**

**PROGRAM STUDI SARJANA TERAPAN  
PEMASARAN DIGITAL  
FAKULTAS EKONOMI  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2024**

***ANALYSIS MARKETING COMMUNICATION STRATEGY OF  
REKHA.COFFEE THROUGH SOCIAL MEDIA INSTAGRAM***

**Tri Widodo**

**1702519051**



*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*

*This Thesis Was Prepared To Fulfill One Of The Requirements For Obtaining  
an Bachelor of Applied Digital Marketing Faculty of Economics  
Jakarta State University*

**APPLIED GRADUATE DIGITAL MARKETING**

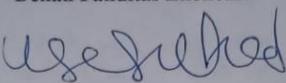
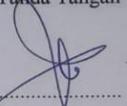
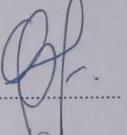
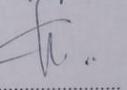
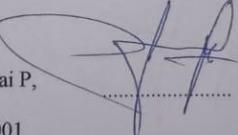
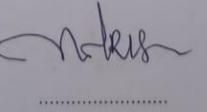
**STUDY PROGRAM**

**FACULTY OF ECONOMICS**

**JAKARTA STATE UNIVERSITY**

**2024**

## LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI			
<b>Penanggung Jawab Dekan Fakultas Ekonomi</b>			
 <b>Prof. Usep Suhud, M.Si., Ph.D</b> <b>NIP. 197002122008121001</b>			
No	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1	Andi Muhammad Sadat, S.E., M.Si., Ph.D NIP.197412212008121001 (Ketua Penguji)		31/01/2024
2	Ika Febrilia, S.E., M.M. NIP.198702092015042001 (Penguji Ahli 1)		31/01/2024
3	Dewi Agustin Pratama Sari, S.E., M.S.M NIP.199308272020122024 (Penguji Ahli 2)		31/01/2024
4	Agung Kresnamurti Rivai P, ST., M.M. NIP.197404162006041001 (Pembimbing 1)		31/01/2024
5	Nofriska Krissanya, S.E., M.B.A NIP.199111022022032013 (Pembimbing 2)		31/01/2024
<b>Nama : Tri Widodo No. Registrasi : 1702519051 Program Studi : D IV Pemasaran Digital Tanggal Lulus : Selasa, 23 Januari 2024</b>			

F072020

## **PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT**

### **LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Tri Widodo

NIM : 1702519051

Program Studi : D IV Pemasaran Digital

Fakultas : Ekonomi

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Analisis Strategi Komunikasi Pemasaran Rekha.coffee Melalui Media Sosial Instagram” adalah hasil pekerjaan saya sendiri dan seluruh ide, pendapat, atau materi dari sumber lain dikutip dengan cara penulisan referensi yang sesuai.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan jika pernyataan ini tidak sesuai dengan kenyataan, maka saya bersedia menanggung sanksi yang akan dikenakan kepada saya termasuk pencabutan gelar sarjana yang nanti saya dapatkan.

Jakarta, 6 Februari 2024  
Yang membuat pernyataan



Tri Widodo

## LEMBAR PERSETUJUAN



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
**UPT PERPUSTAKAAN**

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

### LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Tri Widodo  
NIM : 1702519051  
Fakultas/Prodi : Ekonomi/D4 Pemasaran Digital  
Alamat Email : triwidodo\_1702519051@mhs.unj.ac.id

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Analisis Strategi Komunikasi Pemasaran Rekha.Coffee melalui Media Sosial Instagram

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 6 Februari 2024  
Penulis

(Tri Widodo)

## ABSTRAK

**Tri Widodo, 2024: Analisis Strategi Komunikasi Pemasaran Rekha.Coffee Melalui Media Sosial Instagram. Skripsi, Jakarta: Program Studi Sarjana Terapan Pemasaran Digital, Fakultas Ekonomi, Universitas Negeri Jakarta. Tim pembimbing: Agung Kresnamurti Rivai P., ST, M.M dan Nofriska Krissiana, S.E, M.B.A.**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui sejauh mana strategi komunikasi pemasaran Rekha.coffee jika dievaluasi dengan teori *The Circular Model of Social Media (SOME)*. Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan model *SOME* (*Share, Optimize, Manage, Engage*). Penelitian ini menggunakan metode studi kasus dengan pendekatan kualitatif dengan pengumpulan data melalui wawancara, dokumentasi, dan observasi. Informan dalam penelitian ini adalah 13 orang informan kunci yang merupakan pihak pengelola dan pengikut dari Instagram Rekha.coffee. Hasil penelitian menunjukkan bahwa upaya strategi komunikasi Instagram Rekha.coffee melalui konten yang disajikan sesuai dengan tahap *share, optimize, manage* dan *engage* dalam model *The Circular Model of Social Media*. Adapun temuan-temuan lain yang didapat dari data wawancara yang dapat memperkuat elemen-elemen dari model *SOME* untuk strategi komunikasi pemasaran melalui Instagram.

**Kata kunci:** Komunikasi Pemasaran, *The Circular of Social Media*, Instagram, *Share, Optimize, Manage, Engage*

## ABSTRACT

*Tri Widodo, 2024: Analysis of Rekha.Coffee Marketing Communication Strategy via Instagram Social Media. Thesis, Jakarta: Bachelor of Applied Digital Marketing Study Program, Faculty of Economics, Jakarta State University. Supervising team: Agung Kresnamurti Rivai P., ST, M.M and Nofriska Krissyana, S.E, M.B.A.*

*This research aims to determine the extent of Rekha.coffee's marketing communication strategy when evaluated using the Circular Model of Social Media (SOME) theory. In this research, researchers used the SOME (Share, Optimize, Manage, Engage) model. This research uses a case study method with a qualitative approach by collecting data through interviews, documentation and observation. The informants in this research were 13 key informants who were the managers and followers of Instagram Rekha.coffee. The research results show that Rekha.coffee's Instagram communication strategy efforts through the content presented are in accordance with the share, optimize, manage and engage stages in The Circular Model of Social Media. There are other findings obtained from interview data that can strengthen elements of the SOME model for marketing communication strategies via Instagram.*

**Keyword:** Marketing Communication, The Circular of Social Media, Instagram, Share, Optimize, Manage, Engage

## **LEMBAR PERSEMBAHAN**

Dengan penuh rasa syukur kepada Allah SWT atas berkah dan karunia-Nya, penulis berhasil menyusun dan menyelesaikan tesis dengan judul yang berjudul “Analisis Strategi Komunikasi Pemasaran Rekha.coffee melalui Media Sosial Instagram” Penulisan skripsi ini dilakukan sebagai bagian dari syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Terapan Pemasaran Digital dari Fakultas Ekonomi, Universitas Negeri Jakarta. Dalam penyusunan skripsi ini, penulis memperoleh dukungan dan masukan dari berbagai pihak yang turut membantu penulis menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, dalam lembar persembahan penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan karunia rahmat dan hidayah Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi hingga selesai.
2. Nabi Muhammad SAW berkat syafaatnya peneliti mendapatkan keberkahan saat mengerjakan skripsi hingga selesai.
3. Prof. Usep Suhud, M.Si., Ph.D. selaku Dekan Fakultas Ekonomi, Universitas Negeri Jakarta.
4. Bapak Andi Muhamad Sadat, SE., M.Si., Ph.D. selaku Koordinator Program Studi Pemasaran Digital, Fakultas Ekonomi, Universitas Negeri Jakarta.
5. Bapak Agung Kresnamurti Rivai Prabumenang., ST., M.M. selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, nasihat, dan motivasi, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan dengan baik.

6. Ibu Nofriska Krissanya, S.E., M.B.A. selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, nasihat, dan motivasi, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan dengan baik.
7. Bapak Purwanto dan Ibu Istiqomah, selaku Orang Tua saya, serta keluarga dan saudara saya Nabila, Wanti Pratiwi, dan Yusuf yang selalu memberikan dukungan moral, materi, dan mendoakan saya hingga penelitian ini selesai. Serta Ustadz Agus Zaeni, selaku guru Majelis saya yang memberikan nasihat dan doanya sehingga penelitian ini selesai.
8. Teman-teman dan sahabat saya baik dari rumah, sekolah, kampus, dan organisasi terkhusus BPM FE yang selalu memberikan bantuan dan dukungan saat melakukan penelitian ini.