ANALISIS PERUBAHAN TARIF PAJAK HIBURAN SESUAI PERDA NO.3 TAHUN 2015 TERHADAP PENERIMAAN PAJAK DAERAH (Studi Kasus pada Dinas Pelayanan Pajak Provinsi DKI Jakarta)

Analysis of Entertainment Tax Rate Changes According to Perda No.3 Tahun 2015 Tax Revenue of Regional

PINTA MARITO.S

8323136432



Karya Ilmiah ini disusun Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Mendapatkan Gelar Ahli Madya

PROGRAM STUDI AKUNTANSI (D3)
JURUSAN AKUNTANSI
FAKULTAS EKONOMI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2016

ABSTRAK

PINTA MARITO.S. 8323136432. Analisis Perubahan Tarif Pajak Hiburan Sesuai Perda No.3 Tahun 2015 Terhadap Penerimaan Pajak Daerah. Program Studi DIII Akuntansi. Jurusan Akuntansi. Fakultas Ekonomi. Universitas Negeri Jakarta.

Karya ilmiah ini memiliki latar belakang masalah tentang perubahan besaran penggenaan pajak hiburan atas beberapa objek pajak hiburan pada Perda No.13 Tahun 2010 yang dituangkan dalam Perda No.3 Tahun 2015 dikarenakan tarif yang tidak sesuai lagi dengan perkembangan hiburan saart ini.

Karya ilmiah ini ditulis berdasarkan observasi yang dilakukan pada Dinas Pelayanan Pajak Provinsi DKI Jakarta. Metode yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data berupa observasi, wawancara, studi kepustakaan, dan dokumentasi.

Dari hasil penelitian ini dapat menyimpulkan bahwa terjadi perubahan tarif pada beberapa jenis pajak dan pembagian jenis pajak berdasarkan kelas. Untuk penerimaan pajak hiburan di tahun 2015 setelah pemberlakuan Perda No 3 Tahun 2015 memperilhatkan hasil yang memuaskan dengan penerimaan sebesar Rp. 608,548,867,618 dan kontribusi terhadap penerimaan pajak daerah sebesar 2,09%.

Katakunci : Penerapan Kebijakan, Pajak Hiburan

ABSTRACT

Pinta MARITO.S. 8323136432. Analysis of Entertainment Tax Rate Changes According to Perda No.3 Tahun 2015 Tax Revenue of Regional.. Program Studi DIII Akuntansi. Jurusan Akuntansi. Fakultas Ekonomi. Universitas Negeri Jakarta.

This paper has a background of concerns about changes in the amount penggenaan entertainment tax on some objects of entertainment tax on Regulation No.13 of 2010 as outlined in Pernda No.3 in 2015 due to tariffs that do not correspond with the development of this saart entertainment.

This paper is based on observations made at the Dinas Pelayanan Pajak Provinsi DKI Jakarta. The method used is descriptive method qualitative data collection techniques such as observation, interviews, literature study, and documentation.

From this research we can conclude that the change of tariffs on certain types of taxes and tax types based on class division. For entertainment tax revenue in 2015 after the enactment of Regulation No. 3 of 2015 memperilhatkan satisfactory results with the reception of Rp. 608,548,867,618 and contribution to local tax revenue of 2.09%.

Keywords: Policy Implementation, Entertainment Tax

LEMBAR PENGESAHAN

Dekan Fakultas Ekonomi - Universitas Negeri Jakarta

NIP. 19671207 199203 1 001

Nama

Tanggal Lulus: 28 Juli 2016

Tanda Tangan Tanggal Ketua Penguji, Unggul Purwohedi, SE, M.Si, Ph.D NIP. 19790814 200 604 1 002 Penguji Ahli, 2 Agustus 2016 Susi Indriani, SE, M. Ak NIP.19760820 200912 2 001 Pembimbing, Dr. Mardi, M.Si NIP. 19600301 198703 1 001

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat-Nya sehingga penulis dapat melaksanakan serta menyelesaikan Karya Ilmaiah ini tepat pada waktunya.

Penulisan Karya Ilmiah ini dibuat dalam rangka memenuhi sebagian persyaratan kelulusan untuk memperoleh gelar Ahli Madya pada program studi D3 Akuntansi, Jurusan Akuntansi, Fakultas Ekonomi Universitas Negeri Jakarta.

Selama melaksanakan dan menyusun Karya Ilmiah, penulis mendapat dukungan serta bantuan dari beberapa pihak sehingga penulis dapat menyelesaikan Karya Ilmiah ini. Oleh karena itu, praktikan mengucapkan terima kasih kepada:

- Tuhan Yang Maha Esa, atas hidayah, petunjuk, dan cinta-Nya yang telah diberikan kepada saya selaku penulis;
- Kedua orang tua, Ibuku Juriah dan Ayahku Budiman yang senantiasa memberikan dukungan doa, semangat, dan juga materil/pendanaan;
- Saudaraku Hellena, Herlina, dan Simeon yang selalu memberikan dukungan dan perhatiaannya;
- 4. Bapak Dr. Dedi Purwana ES, M.Bus., selaku Dekan Fakultas Ekonomi Universitas Negeri Jakarta;

- 5. Ibu Yunika Murdayanti, SE., M.Si., M.Ak., selaku Ketua Program Studi D III Akuntansi Fakutas Ekonomi Universitas Negeri Jakarta;
- Bapak Dr. Mardi,M.Si., selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu untuk membantu penulis dalam penulisan Karya Ilmiah;
- Seluruh dosen Universitas Negeri Jakarata (UNJ) yang telah banyak membantu dan memberikan ilmu yang bermanfaat selama penulis duduk dibangku perkuliahan;
- 8. Seluruh karyawan Dinas Pelayanan Pajak Provinsi DKI Jakarta;
- Suwita, Samita, Hana, Kunti, teman-teman UNJ dan Kost lainnya yang selalu membatu dalam memberikan arahan, jadi tempat curhat dan berkeluh kesah dan memberikan motivasi.

Penulis menyadari bahwa Karya Ilmiah ini tidak luput dari kesalahan.

Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun sangat penulis harapkan guna perbaikan di masa mendatang. Semoga Karya Ilmiah ini dapat bermanfaat dan memberikan dampak yang positif.

Jakarta, Juli 2016

Penulis