

**ANALISIS STUDI KELAYAKAN BISNIS DISTRIBUTION STORE
PT BUNGA SYSTEM MANAGEMENT “DIMARIGRAPH INDONESIA” DI
TEBET, JAKARTA SELATAN**

Ayres Pradiptyas

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kelayakan dari bisnis distro “Dimarigraph Indonesia” dengan menganalisa dari beberapa aspek yaitu, aspek hukum, aspek lingkungan, aspek pasar dan pemasaran, aspek teknik dan teknologi, aspek manajemen dan SDM dan aspek keuangan. “Dimarigraph Indonesia” adalah objek dari penelitian ini yang bergerak dalam bisnis distro. Penelitian ini menggunakan metode observasi kualitatif. Pengumpulan data primer dalam penelitian ini berdasarkan pada observasi peneliti yang dilakukan di Jalan Tebet Utara Dalam Raya. Dan sebagai data sekunder, peneliti mendapatkan dari berbagai sumber seperti BPS, buku, jurnal, penelitian dan internet.

Hasil dari studi kelayakan ini menunjukkan bahwa “Dimarigraph Indonesia” layak untuk dijalankan dilihat dari keenam aspek tersebut. “Dimarigraph akan didirikan di Jalan Tebet Utara Dalam Raya no. 16C, Jakarta Selatan, DKI Jakarta 12820 dengan harga jual kaus sebesar Rp 170.000,- dan tas sebesar Rp 350.000,- pekerja sejumlah 4 orang. Dan dari aspek keuangan, “Dimarigraph Indonesia” memperoleh Payback Period setelah 4 tahun, Net Present Value sebesar Rp 415.500, Profitability Index sebesar 2,2 dan Internal Rate of Return sebesar 118%.

Kata kunci: studi kelayakan, payback period (PP), Net Present Value (NPV), Profitability Index (PI), Internal Rate Return (IRR)

RINGKASAN

Distro singkatan dari Distribution Store yang merupakan suatu tempat untuk mendistribusikan *merchandise band indie*. Pada umumnya, distro hanya menyediakan hanya satu sampai dua barang yang sama. Sehingga distro identik dengan kaum muda, dari mulai pemilik hingga konsumen akhirnya. Dari penelitian-penelitian sebelumnya, sebuah studi kelayakan bisnis hanya dilihat dari aspek tertentu saja sehingga aspek lainnya kurang dibahas secara komprehensif. Oleh karena itu, penelitian ini akan membahas keseluruhan aspek dalam studi kelayakan seperti aspek hukum, aspek lingkungan, aspek pasar dan pemasaran, aspek teknik dan teknologi, aspek manajemen dan SDM serta aspek keuangan. Sehingga diharapkan penelitian ini bermanfaat bagi kaum muda yang merencanakan membuka usaha distro.

Metode yang digunakan peneliti dalam analisis studi kelayakan bisnis ini adalah penelitian deskriptif dengan teknik kualitatif. Dalam aspek hukum, peneliti membahas tentang pengupahan minimum daerah Jakarta dan pendirian sebuah perseroan terbatas. Dalam aspek lingkungan, peneliti menggunakan CPM (*Competitive Profile Matrix*) dan SWOT untuk menganalisis posisi perusahaan dibandingkan perusahaan sejenis dan untuk menggambarkan secara jelas peluang dan ancaman yang dihadapi perusahaan, disesuaikan dengan kekuatan dan kelemahan yang dimiliki.

Dalam aspek pasar dan pemasaran, peneliti melakukan observasi dan wawancara kepada target pasar di jalan Tebet. Metode BEP untuk menetapkan harga produk dan menghitung jumlah produksi dan besarnya estimasi market share yang dapat diraih oleh “Dimarigraph Indonesia”.

Aspek selanjutnya adalah aspek teknik dan teknologi. Dalam aspek ini membahas tentang lokasi bisnis dan menentukan jumlah produksi dan besarnya estimasi market share yang dapat “Dimarigraph Indonesia”. Pada aspek manajemen dan sumber daya manusia, peneliti menggunakan metode *Work Force Analysis* (WFA) dalam menentukan jumlah tenaga kerja. Dan yang terakhir adalah aspek keuangan untuk menentukan tingkat pengembalian investasi.

Kesimpulan dari penelitian ini adalah bahwa bisnis distro “Dimarigraph Indonesia” layak dilihat dari keenam aspek tersebut sehingga bisnis ini dapat direalisasikan.

LEMBAR PERNYATAAN

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tesis yang saya susun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Magister dari Program Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta seluruhnya merupakan hasil karya sendiri.

Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan tesis yang saya kutip dari hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas sesuai dengan norma, kaidah dan etika penulisan yang berlaku.

Apabila dikemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian tesis ini bukan hasil karya saya sendiri atau adanya plagiat dalam bagian-bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan perundang-undangan yang berlaku.

Jakarta, Oktober 2015

Ayres Pradiptyas